

REGULAMENTO PARA INSCRIÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Fica a critério da Comissão Científica decidir se o trabalho inscrito será apresentado na modalidade oral ou na forma de pôster.

- **ORAL:** para as apresentações orais o apresentador disporá de 15 minutos, seguido de 5 minutos de debates.

- **POSTER:** os pôsteres serão afixados em local previamente indicado, devendo um dos autores estar presente para debater o trabalho. Pelo menos um pesquisador indicado pela Comissão Científica avaliará a apresentação.

Os trabalhos concorrerão a prêmio.

DO PRAZO

A data limite para o envio do resumo expandido FOI PRORROGADA **E TERMINA HOJE**. Após esta data as inscrições de trabalhos serão definitivamente encerradas.

DAS REGRAS PARA A CONFECÇÃO E INSCRIÇÃO DOS RESUMOS

Somente serão analisados pela Comissão Julgadora os resumos que estiverem de acordo com as seguintes regras e apresentarem os seguintes conteúdos obrigatórios:

Fundamentação/Introdução: o(s) marco(s) teórico(s) que deflagrou (aram) a realização do trabalho deverá(ão) ser claramente descrito(s) em uma ou duas frases.

Objetivos: enunciar claramente o(s) objetivo(s) do trabalho.

Delineamento e Métodos: OBRIGATORIAMENTE indicar o tipo de estudo (quantitativo/qualitativo, observacional/experimental, caso e controle, prospectivo/retrospectivo, ensaio clínico etc.).

Resultados: devem ser apresentados com detalhes que possibilitem a interpretação e justifiquem as conclusões. Não serão permitidos tabelas e gráficos nos resumos. Ao apresentar resultados de testes estatísticos, apresentar somente os resultados significativos.

Conclusões/Considerações finais: apresentar apenas as conclusões amparadas pelos dados apresentados nos resultados, e coerentes com os objetivos propostos.

NÃO serão aceitos trabalhos de **REVISÃO DE LITERATURA**.

Não serão aceitos projetos incompletos ou em andamento nesta modalidade, com conclusões do tipo: os dados ainda serão analisados, ou as análises ainda estão sendo feitas.

FORMATAÇÃO DOS RESUMOS

O número máximo de caracteres por resumo é de 2500 (já incluídos os espaços), excluídos o título e nome dos autores/afiliação institucional e palavras-chave. O uso de abreviaturas somente será permitido se precedidos por uma menção anterior no texto. O título deverá conter no máximo 250 caracteres e não será computado no total de caracteres do resumo.

É obrigatória a presença e farão parte da contabilização do número total de caracteres os textos “Introdução/Fundamentos”; “Objetivos”; “Delineamento/Métodos”, “Resultados”, “Conclusões/Considerações finais”.

Indique a fonte financiadora da pesquisa, se for o caso.

Não utilize no resumo frases do tipo “os resultados serão mostrados”.

DO ENVIO

Os Resumos deverão ser enviados **EXCLUSIVAMENTE** através de formulário online disponível no site do evento. Não serão aceitos resumos enviados por quaisquer outros meios.

As informações sobre autores deverão ser inseridas separadamente, indicando quem será o autor responsável pela apresentação, fornecendo as informações solicitadas. O autor apresentador deverá estar inscrito no congresso e poderá ou não ser o autor responsável pelo envio.

As bibliografias consultadas **NÃO** devem ser enviadas através do resumo, mas devem ser obrigatoriamente expostas durante a apresentação dos trabalhos, no formato APA. A decisão pela apresentação no formato pôster ou apresentação oral compete exclusivamente à comissão julgadora, sendo esta decisão considerada irrevogável.

O envio do resumo representa um compromisso do(s) autor(es) em apresentar o trabalho, se aceito, durante o congresso. O autor principal (relator) deverá, obrigatoriamente, estar oficialmente inscrito no congresso até a data do envio da versão final do resumo.

Não há limite para o envio de resumos por um mesmo autor. Entretanto, cada resumo poderá ter no máximo CINCO autores, e cada autor-relator poderá apresentar no máximo DOIS trabalhos. Se forem aceitos mais de dois resumos do mesmo autor-relator, um dos co-autores deverá obrigatoriamente ser indicado para apresentar os demais trabalhos, competindo exclusivamente aos autores essa indicação, até o prazo máximo de 72 horas após a aprovação ao resumo ou o(s) último(s) trabalho(s) será(o) automaticamente excluído(s).

ATENÇÃO: NÃO será permitida a inclusão de novos co-autores após a confirmação do envio da versão final do resumo através da internet.

IMPORTANTE: Os trabalhos serão submetidos à avaliação de pares (pareceristas da Revista Brasileira de Psicologia do Esporte) que poderão sugerir alterações e, se e quando aceitos, serão publicados em um Livro Eletrônico.

Formatação: Word for Windows. Papel A4 (formato retrato), com margens superior, inferior, direita e esquerda de 3,0 cm, fonte "Times New Roman", corpo 12, espaço 1,5 entrelinhas, alinhamento justificado. Referências formato APA. Título centralizado, caixa alta, negrito. Nome dos autores a partir da segunda linha abaixo do título. Ao final do texto, colocar mini-currículo de no máximo 5 linhas, seguido de e-mail para contato, de cada um dos autores.

ATENÇÃO: ao enviar o trabalho, o autor automaticamente cede os direitos autorais para a ABRAPESP, autorizando a publicação do trabalho, caso aceito.

DA APROVAÇÃO E SELEÇÃO DOS RESUMOS

Todos os resumos que estiverem de acordo com este regulamento serão avaliados, de modo independente e sigiloso, por um consultor titulado, membro da Comissão Científica, com base nos seguintes critérios:

Originalidade e relevância;

Qualidade do delineamento e métodos;

Qualidade e clareza dos resultados apresentados;

Adequação do texto no que tange a correlação entre os objetivos, resultados e conclusões do resumo.

CONFECÇÃO DO PÔSTER (APÓS A AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO DOS RESUMOS)

FORMATÇÃO DO POSTER

O pôster deve contemplar os seguintes tópicos:

Dimensões: largura 90cm, altura 120 cm.

Título do trabalho – em letras maiúsculas, com mínimo de 15 a 20 mm de altura. Idêntico ao título do resumo submetido ao evento.

Autores (nomes por extenso) e filiação institucional, se for o caso, em letras menores que o título.

Introdução - para o texto, recomenda-se letras com, no mínimo, 5 a 6 mm de altura.

Objetivo

Material e Métodos

Resultados / Discussão

Conclusões

Referências (APA)

Agradecimentos (opcional)

Fonte de financiamento (Agência de Fomento)

Seja sucinto, claro e objetivo na confecção do pôster. Ilustre com fotos, gráficos e tabelas.

O texto do pôster deve ser legível a uma distância de pelo menos, 1,00 m.

Cada pôster deverá ser exposto no painel com o número de identificação correspondente ao seu trabalho. A colocação ocorrerá no dia indicado e o autor deverá estar presente no horário marcado para a avaliação do seu pôster.

Os pôsteres serão avaliados de acordo com critérios a serem divulgados oportunamente no site do congresso por pelo menos um especialista durante o horário de apresentação. A partir desta avaliação serão selecionados trabalhos para premiação.

CRITÉRIOS PARA APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL

Os trabalhos aprovados na modalidade de Comunicação Oral deverão ser apresentados por um dos autores, devidamente inscrito no congresso, em dia e hora a serem divulgados pela Comissão Científica.

O apresentador do trabalho selecionado para apresentação oral deve entregar a apresentação em formato compatível com apresentação de Power Point, no media-desk (secretaria do congresso), até 01 hora antes do horário previsto da apresentação, que posteriormente será disponibilizado no site do congresso.

A infra-estrutura disponível para a apresentação será: um computador, projetor multimídia e tela para projeção, se necessário. Outros equipamentos ou ferramentas deverão ser trazidos pelo apresentador.

A estrutura das apresentações orais devem seguir a estrutura do resumo.

As dúvidas e casos omissos serão dirimidos pela Comissão Científica do Congresso.